

- I. A szakirányú továbbképzés neve:** drámapedagógia területen pedagógus-szakvizsgára felkészítő szakirányú továbbképzési szak
- II. A létesítést engedélyező határozat ügyiratszama:** OH-FHF/51-1/2009. és az azt módosító határozat OH-FIF/419-5/2011.
- III. A létesítő intézmény neve:** Nyugat-magyarországi Egyetem
- IV. A szakirányú továbbképzési szak képzési és kimeneti követelménye:**

**1. A szakirányú továbbképzés megnevezése:**

drámapedagógia területen pedagógus-szakvizsgára felkészítő szakirányú továbbképzési szak

**2. A szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése**

szakvizsgázott pedagógus, drámapedagógia szakterületen

**3. A szakirányú továbbképzés képzési területe:**

Pedagógusképzés képzési terület

**4. A felvétel feltétele:**

Pedagógusképzés képzési területen legalább alapképzésben szerzett oklevél

**5. A képzési idő félévekben: 4 félév**

**6. A szakképzettség megszerzéséhez összegyűjthető kreditek száma: 120 kredit**

**7. A képzés során elsajátítandó ismeretkörök, szakmai képességek**

**A) Tudáselemek, megszerezhető ismeretek**

**Kötelező ismeretek**

A pedagógusképzésben szerzett ismeretekre és a gyakorlati tevékenység tapasztalataira építve a képzés során a továbbképzés hallgatói felkészülnek a pedagógus munkakörök, illetve az intézményekhez kapcsolódó speciális feladatok ellátására.

Ismereteket szereznek a közoktatás rendszerének, intézményrendszerének működéséről, hatékony irányításáról, az oktatás-nevelés tartalmi szabályozásának új követelményeiről.

**Választható ismeretek**

A drámapedagógia szakirányú képzés hallgatója ismeretekre tesz szert a különböző dramatikus tevékenységtípusok területén (gyakorlatok, dramatikus játék, színházi munka, tanítási dráma, szakértői dráma, színházi nevelési program). Ismeri a verbális és a nemverbális kommunikáció általános törvényszerűségeit. Ismeri a szerepjáték fajtáit, azokat a célnak megfelelően tudja alkalmazni. Ismeri az improvizációs technikát. Ismeri a hatás- és előadáselemzési eljárásokat (azok alkalmazásában jártasságra tesz szert). Ismereteket szerez a játékelmélet területéről, valamint a tánc-, a zene- és a színháztörténet területéről.

**B) Személyes adottságok, készségek**

**Kötelező ismeretek**

Képessé válnak a fenti ismeretek alkalmazására az oktatásban-nevelésben.

### **Választható ismeretek**

Kreativitás, ötletgazdagság. Új ötletek, megoldások kipróbálása. Improvizációs képesség. Problémaelemzés, problémafeltárás. Tervezési készség. Ismeretek megfelelő helyen és időben történő alkalmazása. Gyakorlatias feladatértelmezés.

A drámapedagógusok számára rendkívül fontos a fentiek mellett: partneri viszony elfogadása, konszenzus-készség, nyitottság és érdeklődés a tanulók személyes véleménye iránt, empátia, etikai érzék, képzelet, jó írásbeli-szóbeli kommunikációs képesség, tolerancia, együttműködési készség és rugalmasság.

### **C) A szakképzettség alkalmazása, felhasználhatósága**

#### **Kötelező ismeretek**

Szakképzettségüket felhasználják a nevelő-oktató munkájuk során, adott pedagógus munkakörök, valamint adott intézményekhez kapcsolódó speciális feladatok ellátása kapcsán.

#### **Választható ismeretek**

A drámapedagógus olyan szakmai kultúrával rendelkező szakember, aki az oktatás-nevelés területén a NAT Művészetek fejezetének Dráma alfejezete szerinti tanításra alkalmas, aki alkalmas továbbá az alapfokú művészeti iskolák színjátéktagozatán a főtárgy (drámajáték), a tréningtárgyak (beszéd- és mozgásgyakorlat) tanítására, aki a dramatikus módszereket tantárgyi keretektől függetlenül is alkalmazni tudja, aki a drámapedagógia különböző megjelenési formái kapcsán önálló véleményalkotásra, kommunikációs-szakmai feladatok igényes megoldására alkalmas. Széleskörű kommunikációs, szervezési-rendezési, valamint esztétikai és művelődéstörténeti ismereteit az iskolák életében sokoldalúan képes hasznosítani.

## **8. A képzés kötelező és választható ismeretkörökre tagolódik**

### **A) Kötelező ismeretkörök: 55 kredit**

#### **▪ Közigazgatási, EU-s és államháztartási ismeretek: (7 kredit)**

A Magyar Köztársaság alkotmányos alapjai, a közigazgatás felépítése és működése, alapvető államháztartási ismeretek, a közigazgatási eljárás szabályai; Európai unió alapismeretek.

#### **▪ A nevelési-oktatói intézmény, mint szervezet: (7 kredit)**

A közoktatási intézmények működésének jogi szabályozása; intézmény és környezete; szervezeti kultúra; az intézmény képének tudatos alakítása; az intézmény vezetése, intézményszintű tervezés, információáramlás, kommunikáció; innováció és szervezetfejlesztés; a tanári, tanulói és szülői szerveződések.

#### **▪ A nevelési-oktatói intézmény hatékonysága: (12 kredit)**

A hatékonyság mutatói, mérési lehetőségei, a tanulói és a pedagógusi munka értékelése, osztályozása; a minőségbiztosítás modelljei; a pedagógus tevékenységét segítő új eljárások, módszerek, technikák.

#### **▪ A pedagógus a nevelési-oktatói intézmény szervezetében: (9 kredit)**

A pedagógus szerepei, feladatkörei, munkatevékenységei a változó közoktatási rendszerben; a pedagógus önismereti, önértékelési, önfejlesztési módszereinek megismerése, gyakorlása; a pedagógusok mentálhigiénéje, konfliktusok és kezelésük; az oktatási folyamat tervezése.

- **Sajátos pedagógiai, pszichológiai ismereteket és módszereket igénylő személyiségek, illetve csoportok nevelése-oktatása: (20 kredit)**

A személyiségfejlesztés pszichológiai alapjai; gyermekbiológiai alapismeretek; a sajátos nevelési igényű gyerekek vizsgálatával kapcsolatos eljárások, fejlesztésük lehetséges módjai; hátrányos helyzetűek, lemaradók, fogyatékosok együttnevelése; egységesség-differenciálás az oktatásban, az integráció feltételei; nemzeti és etnikai kisebbségek az oktatásban; a tehetség felismerése, fejlesztésük lehetőségei; az egészségnevelés, az egészségfejlesztés, a mentálhigiéne és a drogmegelőzés kérdései.

## **B) Választható ismeretkörök: 55 kredit**

### **1. A drámapedagógia elmélete és gyakorlata: (30 kredit)**

- **Játékelméleti témacsoport**

Pedagógiai játékelmélet, játékszociológia, játékszociológia, a kommunikáció lélektani alapjai, kommunikációs és önismereti gyakorlat, improvizációs gyakorlat, drámajátékok, kreatív tréning, szerepjáték-elmélet.

- **Drámajáték témacsoport**

A drámapedagógia elmélete és gyakorlata, tanítási dráma, drámajáték-vezetés, a dialógusszerkesztés elmélete és gyakorlata, beszédgyakorlat, drámaóra-vezetés, képességfejlesztő gyakorlatok, társművészetek: zeneelmélet, bábjátékos ismeretek, tánc történet és -műelemzés, táncismeret.

- **Dramaturgiai témacsoport**

Dráma- és színházesztétika, dráma- és színháztörténet, dramatizálási gyakorlat, műsorszerkesztési és -rendezési gyakorlat, hatás- és előadás-elemzés.

### **2. A kötelezően választandó módszertani specializáció: (25 kredit)**

- **Kisgyermekkor drámapedagógiai specializáció:** óvodapedagógus, tanítói, gyógypedagógiai tanári, szociálpedagógus szakképzetttségűek részére. Vers- és mesemondás, a nehezen nevelhető gyermek játéka, a gyógyító játék, dramatikus szokások, a hagyomány játéka és tánca, ünnepi szertartások, rituális játékok.
- **Színi nevelési specializáció:** óvodapedagógus, tanári, tanítói, szociálpedagógus, andragógus, művelődésszervező, pedagógia szakos szakképzetttségűek részére. Vers- és mesemondás; tánc- és mozgásszínházi tréning; díszlet, jelmez, szcenika; kreatív zenei gyakorlat; a színházi nevelés korszerű módszerei.

## **9. A szakdolgozat kreditértéke: 10 kredit**